



Accord de partenariat Le 14 avril 2015

Présentation des deux structures

L'Efus:

250 collectivités européennes constituent le Forum européen pour la sécurité urbaine (Efus selon le sigle anglais). Créé en 1987, à l'initiative de Gilbert Bonnemaïson, le réseau a pour objectifs de renforcer les politiques de prévention de la délinquance et de promouvoir le rôle des autorités locales dans l'élaboration et la mise en œuvre des politiques nationales et européennes.

A ce titre, l'Efus est un lieu de soutien et d'inspiration pour les élus locaux et leurs équipes convaincus de la nécessité de travailler ensemble, au-delà des clivages politiques, pour une sécurité durable. Il favorise les échanges d'expériences entre collectivités selon le principe "les villes aident les villes".

Depuis plus d'une vingtaine d'années, l'Efus et les Forums nationaux travaillent sur les questions de sécurité notamment liées aux événements festifs et à la vie nocturne et ont porté différents programmes nationaux, européens et internationaux traitant des questions de sécurité autour de la gestion des espaces publics, de la réduction des risques et des politiques de prévention spécifiques à la nuit¹.

Le Collectif Culture Bar-Bars

Le Collectif Culture Bar-Bars est la fédération nationale de petits lieux de diffusion de spectacles types cafés-cultures. Forte de plus de 400 adhérents en France métropolitaine et outre-mer, elle mène des actions en vue de développer la diffusion du spectacle vivant dans ces structures, dans une dimension sociale, culturelle et citoyenne.

La fédération propose une forme inédite de coopération. Hors des sentiers battus, ses membres ont désiré construire un outil au service de l'intérêt général transcendant ainsi les corporatismes, les intérêts individuels. Il s'agit donc sans a priori de penser, concevoir des réponses probantes et adaptées aux territoires dans une approche de filière en lien avec les acteurs de la santé, de la prévention, les agents économiques, les collectivités territoriales,

¹ « Décibel : les discos, la musique, la drogue, l'alcool et la sécurité routière »; « Fêtez Clairs »; « Binge Drinking »
"Democracy Cities and Drugs"; « Safer Drinking Scenes »; « Sécurité & Tourisme »; "Promotion de la santé en milieux festifs"; "Alcool, ville et vie nocturne"

les parlementaires et les ministères concernés. A ce titre la fédération accompagne les pouvoirs publics dans la conception de dispositifs, d'outils méthodologiques dans une notion de subsidiarité et une approche transversale. Ses adhérents sont des structures, qui aiment à organiser un concert, un spectacle, pour le plus grand plaisir des publics et pour la convivialité des événements. Conscient des responsabilités complexes auxquels ils sont confrontés quotidiennement, les cafés cultures revendiquent ce droit d'être des acteurs à part entière, contribuant à la diversité culturelle, au brassage des publics, au développement de l'émergence culturelle, à la vie économique, à la création d'emplois, au rayonnement local, et national et européen de nos territoires et au « vivre ensemble ». De plus le projet de la fédération pour 2015-2017 fixe trois objectifs prioritaires : le développement européens, la formation, la coopération.

Enfin elle organise le festival éponyme « Culture Bar-Bars » qui chaque année propose plus de 800 concerts dans nos villes et nos campagnes à plus de 150 000 festivaliers.

Proposition de partenariat

La formalisation de la collaboration entre les deux réseaux sera basée sur les échanges de savoirs, de pratiques et d'interventions dans le respect des missions, doctrines d'intervention et schémas d'organisation respectifs.

Celle-ci pourra s'exercer sur :

- l'accompagnement méthodologique des villes membres de l'Efus sur la mise en œuvre de leur politique locale de gestion de la vie nocturne (mise en place de conseils de la nuit...) sur des diagnostics locaux ou thématiques partagés (ex: alcool et vie nocturne),
- le soutien aux partenariats entre les villes et les professionnels du milieu festif (établissements, organisateurs de soirées...)
- l'intervention aux formations proposées par l'Efus, par le Collectif Bar- Bars ou la mise en place conjointe de formations
- la participation aux colloques, séminaires, groupes de travail destinés aux élus et/ou aux techniciens des villes et leurs partenaires
- la possibilité de participer à des dépôts de projets cofinancés par la Commission Européenne et portés par l'Efus
- la communication : il est proposé d'établir un lien entre les sites web des deux organismes dans la rubrique « Partenaires », et les deux organismes auront accès à leurs ressources documentaires respectives.

Eric Lejeune,
Président du Collectif Culture Bars-Bars

Gilles Nicolas,
Adjoint au Maire de Nantes et Vice-président de l'EFUS

